

Glasmuseet Ebeltoft

(Fonden for Samlingen af Moderne. International Glaskunst)

Strandvejen 8, 8400 Ebeltoft

CVR-nr. 13 57 58 43

Årsrapport

1. januar - 31. december 2022

Årsrapporten er fremlagt og godkendt på fondens bestyrelsesmøde den 30. marts 2022.

Dirigent

	<u>Side</u>
Påtegninger	
Ledespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsesberetning	
Fondsoplysninger	6
Ledelsesberetning	7
Årsregnskab 1. januar - 31. december 2022	
Resultatopgørelse	11
Balance	12
Noter	13
Anvendt regnskabspraksis	15

Ledelsen har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022 for Fonden for Samlingen af Moderne. International Glaskunst.

Årsrapporten er aflagt i med overensstemmelse med retningslinjer fastsat i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Ebeltoft, den 30. marts 2022

Direktion

Mikkel Hammer Elming

Bestyrelse

Henning Kovsted
formand

Anne Bjerrekær

Holger Blok

Ole Bonde

Susanne Jøker Johnsen

Ida Wieth-Knudsen

Til bestyrelsen i Fonden for Samlingen af Moderne. International Glaskunst

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Fonden for Samlingen af Moderne. International Glaskunst for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven og i overensstemmelse med retningslinjer fastsat i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og i overensstemmelse med retningslinjer fastsat i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 indarbejdet budgettal for regnskabsåret 2022 i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som

væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet. I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Randers SØ, den

Kvist & Jensen

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 36 71 77 85

Jonas Bødker-Iversen
statsautoriseret
revisormne35471

Fonden	Fonden for Samlingen af Moderne. International Glaskunst Strandvejen 8 8400 Ebeltøft CVR-nr.: 13 57 58 43 Regnskabsår: 1. januar - 31. december
Bestyrelse	Henning Kovsted, formand Anne Bjerrekær Holger Blok Ole Bonde Susanne Jøker Johnsen Ida Wieth-Knudsen
Direktion	Mikkel Hammer Elming
Revision	Kvist & Jensen Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Bankforbindelse	Rønde Sparekasse

Fondens væsentligste aktiviteter

Fondens formål er at drive et museum for moderne international glaskunst, der afspejler de aktuelle strømninger og tendenser. Hvert år arrangeres udstillinger og aktiviteter, der understøtter fondens formål.

God fondsledelse

Bestyrelsen skal redegøre for god fondsledelse i overensstemmelse med "Anbefalingerne om god Fondsledelse". Dette dækker over en redegørelse om bestyrelsens åbenhed og kommunikation, opgaver og vederlag.

Redegørelsen indgår ikke i ledelsesberetningen, men er i stedet offentliggjort på fondens hjemmeside. Redegørelsen findes på følgende link:

<https://glasmuseet.dk/om-glasmuseet/>

Fondens uddelingspolitik

Fonden foretager ikke uddelinger.

Udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold.

Museets registrerings forhold og regnskabsprincipper.

Glasmuseet er ikke omfattet af lov om erhvervsdrivende fonde.

Dette betyder, at fonden ikke er skattepligtig af museumsvirksomheden. Museet er momsregistreret af salget fra museumsbutikken og glasværkstedet samt bortforpagtningen af museumscafeen m.m.

Tilsynsmyndighed er Slots- og Kulturstyrelsen.

Ledelsesforhold

Mikkel Hammer Elming er Glasmuseets direktør. Han tiltrådte den 1. januar 2022.

Aktiviteter

Museet har i 2022 præsenteret følgende udstillinger

12.06.21 – 01.05.22 MAESTRO – Lino Tagliapietra
13.05.22 – 30.12.22 Stories to Be Told – Lene Bødker
13.05.22 – 30.12.22 Come Fly with Me – Steffen Dam
24.09.22 – 20.11.22 Flat Craft – Afgangsudstilling KADK

Desuden har museet nyopsat et udvalg af museets samling i november 2022.

MAESTRO var en forsættelse fra 2021. Den smukke udstilling af verdens bedste glasblæser var en stor succes. Den blev velmodtaget af besøgende såvel som anmeldere. Den nye direktør besøgte i løbet af året Venedig og Murano to gange for at vedligeholde museets internationale relation til Italiens glasverden.

I maj åbnede museet to sideløbende solo udstillinger af hhv. Lene Bødker og Steffen Dam.

Dams udstilling bestod hovedsageligt af en installation i museet moderne fløj, som blev mørklagt til formålet. Installationen bestod af et syv meter langt, lysende luftskib og en lysinstallation forestillende en stiliseret nattehimmel med måne og stjerner udformet i et cirkulært hul i en væg på to meter i diameter. Installationen blev i løbet af året en spektakulær scene for forskellige arrangementer. Blandt andet arrangerede Katrine Grarup Elbo, Prisca Vilsbol og Jakob Vinkler en stedspecifik totalforestilling skabt til udstillingen.

Bødkers udstilling fandt sted i fem rum i museets ældre fløj, Toldboden. Udstillingen blev præmieret af Statens Kunstfond, som blandt andet skrev i deres begrundelse:

”Lene Bødkers stramt kuraterede udstilling er iscenesat på den mest overbevisende måde, der fremhæver alt det essentielle i værkerne og i glasset som materiale og skulpturel form. (...)

Bevægelsen gennem udstillingens rum er orkestreret med sikker fornemmelse for rytmisk variation i de tematiske sammenhænge og sammen med den meget fine lysætning, der supplerer det naturlige dagslys, fremhæves Bødkers glaskunst på allerfornemste vis.”

Traditionen tro viste museet afgængerne fra Det Kongelig Akademis glaslinje. I 2022 var det Bastien Chomienne, Laurie Pin, Léa Tarakdjian, Marie Breyen Hauschildt og Philip 'Swede' Hickok. Museet er glad for at kunne bidrage til at vise nye talenter igennem denne faste årlige udstilling.

Installationen Glasuniverset på 2. sal af museet ældre fløj blev i begyndelsen af året taget ned. Den var blevet slidt efter 11 års brug. Til gengæld fik vi et stort og smukt rum, som har dannet ramme om arrangementer og familieaktiviteter i løbet af året.

Øvrige aktiviteter

I april blev hyttemester Chris Lowry fastansat i museet glasværksted. Dette har været led i at holde værkstedet mere åben og sætte det mere centralt i museets strategi og kommunikation.

I løbet af sommeren afholdt museet tre store arrangementer i haven under titlen Et glas efter lukketid. Aftnerne var udviklet i samarbejde med Jakob Vinkler og bød på en blanding af kunst, mad og musik med deltagelse af Studio ThinkingHand, Marie Markman, Karen Nyholm, Aoife Soden, Namu Sushi, Det grænseløse køkken, Bjarne Mogensen og Katrine Gislinge. Projektet var led i en strategi om skabe mere lokal opbakning til museets kommende udvikling, at invitere de udstillende kunstnere tættere på museet og anvende de skiftende udstilling, som strategiske *drivere* for organisatorisk udvikling.

I sommeren blev den smukke facade på toldboden renoveret og malet. Vi er glade og taknemmelige for, at kommunen også på denne måde støtter museets virksomhed.

Efter et par år med strategiudvikling udgav museet i sommeren 2022 strategien ”Nye frø i kultiveret jord”, som viser retning for museet til og med 2025. Strategien indbefatter en række initiativer, som skal skabe grobund for endnu bedre fremtid for museet.

Bidragydere

Glasmuseet Ebeltoft har en række bidragsydere at takke for generøs støtte i 2022.

Vi takker museets trofaste hovedsponsor Kvadrat.

I forbindelse med udstillingerne *Stories to Be Told* af Lene Bødker og *Come Fly with Me* af Steffen Dam modtog museet støtte fra Augustinus Fonden, Beckett Fonden, Knud Højgaards Fond, Lemvigh-Müller Fonden og Aage og Johanne Louis-Hansen Fonden,

Et glas efter lukketid blev støttet af Fonden Wonderful Copenhagen.

Forarbejde med udvikling af en ny identitet er støttet med midler modtaget fra Glasmuseets Venner og Ny Carlsberg Fonden.

Besøgstal og økonomi

I 2022 besøgte 36.387 gæster Glasmuseet Ebeltoft, hvilket er en fremgang på 7% i forhold til 2019 besøgstillene, hvilket betragtes som seneste 'normalår' ift. corona.

Museets primære indtægter, der består af entré, butikssalg og sponsorbidrag udgjorde i 2022 5.234.000 kr. inklusive tilskud til entre og aktiviteter. Dette er 429.000 kr. højere end i 2021.

Herudover modtog museet fondsbidrag til finansiering af udstillinger og indkøb af kunst med kr. 385.000. I 2021 var det tilsvarende tal 1.045.000 kr. Tallet for 2021 indeholder et betragtelig beløb til indkøb af værk til samlingen.

Det årlige statslige tilskud uden for museumsloven udgjorde i 2022 523.594 kr. mod i 2021 518.410 kr.

Tilskud fra Syddjurs Kommune har andraget 25.000 kr., som anvendes til aktiviteter målrettet børn.

Herudover bidrager Syddjurs Kommune med fri husleje. Dette er et substantielt bidrag, der hvert år er medvirkende til, at museet kan udøve sin virksomhed.

For 2023 bidrager Syddjurs Kommune med et driftstilskud på 200.000 kr. Yderligere er der bevilget 175.000 kr. til skoletjeneste og museets rebranding. I kommunens driftsbudget for 2024 er der afsat 500.000 kr. til driftstilskud. Dette er en styrkelse af forholdet mellem museet og kommunen, som vi sætter stor pris på.

Driften af Glasmuseet Ebeltoft resulterer i et underskud på 231.963 kr., hvilket ikke betragtes som tilfredsstillende.

Museets egenkapital udgør pr. 31.12.2022 21.787.919 kr. og er efter ledelsens opfattelse tilstrækkelig robust til at museet også fremover kan fastholde sit hidtidige aktivitetsniveau.

Begivenheder efter regnskabsårets udløb

Der er ikke indtruffet væsentlige begivenheder efter regnskabsårets udløb.

Resultatopgørelse

Kr.	Note	<u>2022</u>	<u>Budget 2022</u>	<u>2021</u>
Entre		-2.943.291	-3.427.000	-2.775.080
Omsætning	1	-2.290.636	-2.375.000	-2.030.528
Slots- og Kulturstyrelsen		-523.594	-520.000	-518.410
Kommune		-25.000	0	0
Tilskud og fonde	2	<u>-839.780</u>	<u>-1.400.000</u>	<u>-1.937.171</u>
Indtægter		-6.622.300	-7.722.000	-7.261.188
Vareforbrug		1.210.932	1.113.000	1.023.632
Udstillingsomkostninger		537.501	750.000	865.016
Udvikling af ny identitet		159.722	350.000	0
Markedsføringsomkostninger		<u>258.828</u>	<u>400.000</u>	<u>363.375</u>
Bruttoresultat		-4.455.317	-5.109.000	-5.009.165
Lønomskostninger	3	3.390.159	3.818.000	2.879.995
Lokale- og driftsomkostninger	4	631.745	550.500	589.136
Administrationsomkostninger	5	538.139	430.000	602.972
Afskrivninger		<u>104.100</u>	<u>125.360</u>	<u>398.902</u>
Resultat før ekstraordinære og finansielle poster		208.826	-185.140	-538.159
Renter		23.138	28.000	12.650
Ekstraordinære poster		<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Resultat		<u>231.964</u>	<u>-157.140</u>	<u>-525.509</u>
Gæster		36.387	42.000	33.218

Balance

Kr.		<u>2022</u>	<u>Budget 2022</u>	<u>2021</u>
Aktiver				
	6	20.007.358	20.007.358	20.111.458
		0	0	0
		<u>20.007.358</u>	<u>20.007.358</u>	<u>20.111.458</u>
		35.472	60.000	42.278
		799.640	50.000	529.626
		<u>3.123.888</u>	<u>3.155.878</u>	<u>3.028.200</u>
		<u>3.959.000</u>	<u>3.265.878</u>	<u>3.600.104</u>
		<u>23.966.358</u>	<u>23.273.236</u>	<u>23.711.562</u>
Passiver				
		-20.861.579	-20.861.579	-20.861.579
		<u>-925.860</u>	<u>-1.411.657</u>	<u>-1.157.824</u>
		<u>-21.787.439</u>	<u>-22.273.236</u>	<u>-22.019.403</u>
		-351.113	-400.000	-453.290
		-369.391	-600.000	-785.869
		<u>-1.458.415</u>	<u>0</u>	<u>-453.000</u>
		<u>-2.178.919</u>	<u>-1.000.000</u>	<u>-1.692.159</u>
		<u>-23.966.358</u>	<u>-23.273.236</u>	<u>-23.711.562</u>

Særlige poster

Særlige poster omfatter væsentlige indtægter og omkostninger, der har en særlig karakter i forhold til virksomhedens indtjeningsskabende driftsaktiviteter. I særlige poster indgår også andre væsentlige beløb af engangskaraktter.

Særlige poster for året er specificeret nedenfor, herunder hvor disse er indregnet i resultatopgørelsen.

Noter til resultatopgørelsen

	<u>2022</u>	<u>Budget 2022</u>	<u>2021</u>
1 Omsætning			
Salg i butik og galleri	-2.133.366	-2.170.000	-1.864.891
Arrangementer i hytten	-127.270	-180.000	-140.637
Restaurant	<u>-30.000</u>	<u>-25.000</u>	<u>-25.000</u>
	<u>-2.290.636</u>	<u>-2.375.000</u>	<u>-2.030.528</u>
2 Tilskud og fonde			
Sponsorer	-75.000	-200.000	-185.000
Fondsbidrag (Udstillinger)	-385.000	-850.000	-1.045.000
"Corona" støtte fonde/andre indtægter	-344.898	-350.000	-104.000
"Corona" støtte offentlig	<u>-34.882</u>	<u>0</u>	<u>-603.171</u>
	<u>-872.737</u>	<u>-1.400.000</u>	<u>-1.937.171</u>
3 Lønømkostninger			
Lønninger og gager	3.044.121	3.188.000	2.582.103
Organisationsudvikling	0	300.000	0
Pensioner	<u>346.038</u>	<u>330.000</u>	<u>297.893</u>
	<u>3.390.159</u>	<u>3.818.000</u>	<u>2.879.995</u>
Gennemsnitlig antal beskæftigede	8		7

4 Lokale- og driftssomkostninger

Lokaleomkostninger	443.051	382.000	345.016
Glashyttens drift	72.636	65.000	105.942
Restaurantens drift	10.438	10.000	23.201
Personale omk.	105.620	93.500	114.978
	<u>631.745</u>	<u>550.500</u>	<u>589.136</u>

5 Administrationsomkostninger

It og telefon	190.864	150.000	144.236
Kontorhold	80.158	86.400	193.695
Rejser, møder, kurser	41.631	9.600	14.361
Forsikringer	164.130	149.200	140.186
Rådgivere	49.074	34.800	90.716
Diverse	12.282	0	19.778
	<u>538.139</u>	<u>430.000</u>	<u>602.972</u>

6 Grunde og bygninger

Kostpris 1. januar 2022	21.704.801
Tilgang/afgang	<u>0</u>
Kostpris 31. december 2022	<u>21.704.801</u>
Af- og nedskrivninger 1. januar 2022	-1.593.343
Årets afskrivninger	-104.100
Af- og nedskrivninger 31. december 2022	<u>-1.697.443</u>
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2022	<u>20.007.358</u>

Anvendt budget og regnskabspraksis

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabsprincipper som anvendt tidligere år. Der henvises dog til ledelsesberetningens bemærkninger om Fondens registrerings forhold og regnskabsprincipper.

I forbindelse med at tilsynsmyndigheden er skiftet til Kulturarvsstyrelsen gælder for 2021 at regnskabsaflæggelsen sker i overensstemmelse med retningslinjer fastsat i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Resultatopgørelsen

Omkostninger og indtægter er henført til det regnskabsår de vedrører uden hensyn til betalingstidspunktet. Omkostningen er således medtaget i det år, hvor ydelsen modtages, og indtægter i det år de er oppebåret.

Balancen

Kunstsamlingen

Der består af donerede, deponerede og indkøbte værker er ikke aktiveret, der afskrives ikke på samlingen.

Materielle anlægsaktiver

Investering i museumsudvidelse, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris og for museumstilbygningen kostpris med fradrag af vurderet scrapværdi.

Kostprisen omfatter anskaffelseskostprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil aktivet er klar til at blive taget i brug.

Minimumsgrænsen før aktivering af materielle anlægsaktiver herunder it-anskaffelser er en kostpris på 100.000 kr.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på aktivernes forventede brugstider efter følgende principper:

It-anskaffelser	0 - 5 år
Øvrigt driftsmateriel og inventar	3 - 10 år
Museumstilbygning	30 år

Varebeholdninger

Varebeholdninger af bøger og shopvarer indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilgå museet. Konsignationsvarelager er ikke aktiveret.

Tilgodehavender

Tilgodehavender er optaget i balancen til nominel værdi. Der nedskrives til imødegåelse af forventede tab til nettorealiseringsværdien.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger indregnes til nominel værdi.

Gældsposter er optaget til nominel værdi.

Gavekort og tilgodebeviser er optaget til nominel værdi.

Feriepengeforpligtelserne indregnes i balancen som kortfristet gæld.

Egenkapital

Museets egenkapital består af akkumuleret over- og underskud samt den ikke afskrevne del af museets udbygning i 2008.

Skat

Glasmuseet er ikke skattepligtig.

Museet er delvist momsregistreret vedrørende salg fra museumsshoppen, udlejning af glasværkstedet og museumscafeen, samt en række kommercielle aktiviteter og har dermed ret til delvis momsfradrag.

Mikkel Elming

Navnet returneret af dansk MitID var:

Mikkel Hammer Elming

Direktør

ID: 74016503-fa03-4bcf-a781-7d7413a8fd45

CPR-match med dansk MitID

Tidspunkt for underskrift: 19-04-2023 kl.: 09:41:30

Underskrevet med MitID



Henning Kovsted

Navnet returneret af dansk MitID var:

Henning Kovsted

Bestyrelsesformand

ID: 64a75f7a-a065-4afe-86e6-92b01f875d59

CPR-match med dansk MitID

Tidspunkt for underskrift: 19-04-2023 kl.: 06:51:03

Underskrevet med MitID



Anne Bjerrekær

Navnet returneret af dansk MitID var:

Anne Bjerrekær

Bestyrelsesmedlem

ID: 0d137ebe-4bce-49c6-bc60-1718adf9fd33

CPR-match med dansk MitID

Tidspunkt for underskrift: 25-04-2023 kl.: 13:28:38

Underskrevet med MitID



Holger Blok

Navnet returneret af dansk MitID var:

Holger Blok

Bestyrelsesmedlem

ID: d1ccaf8d-0844-47cc-b44d-ba8dc7b95281

CPR-match med dansk MitID

Tidspunkt for underskrift: 22-04-2023 kl.: 08:36:41

Underskrevet med MitID



Ole Bonde

Navnet returneret af dansk MitID var:

Ole Jensen Bonde

Bestyrelsesmedlem

ID: 30301a7c-0e3d-45f0-9228-c53df93d3db2

CPR-match med dansk MitID

Tidspunkt for underskrift: 19-04-2023 kl.: 09:48:42

Underskrevet med MitID



Susanne Jøker Johnsen

Navnet returneret af dansk MitID var:

Susanne Jøker Johnsen

Bestyrelsesmedlem

ID: dce001d9-026f-4178-a2fd-a679ca47a04e

CPR-match med dansk MitID

Tidspunkt for underskrift: 10-05-2023 kl.: 19:28:31

Underskrevet med MitID



Ida Wieth-Knudsen

Navnet returneret af dansk MitID var:

Ida Wieth-Knudsen

Bestyrelsesmedlem

ID: adab4c29-ba22-4ae8-9511-e168344462b7

CPR-match med dansk MitID

Tidspunkt for underskrift: 25-04-2023 kl.: 10:15:46

Underskrevet med MitID



Jonas Bødker-Iversen

Navnet returneret af dansk NemID var:

Jonas Bødker-Iversen

Revisor

ID: 31667092

CVR-match med dansk NemID

Tidspunkt for underskrift: 15-05-2023 kl.: 09:01:04

Underskrevet med NemID

NEM ID

Dette dokument er underskrevet af nedenstående parter, der med deres underskrift har bekræftet dokumentets indhold samt alle datoer i dokumentet.

This document is signed by the following parties with their signatures confirming the documents content and all dates in the document.

Mikkel Elming

Navnet returneret af dansk MitID var:

Mikkel Hammer Elming

Dirigent

ID: 74016503-fa03-4bcf-a781-7d7413a8fd45

CPR-match med dansk MitID

Tidspunkt for underskrift: 15-05-2023 kl.: 10:13:51

Underskrevet med MitID



This document is signed with esignatur. Embedded in the document is the original agreement document and a signed data object for each signatory. The signed data object contains a mathematical hash value calculated from the original agreement document, which secures that the signatures is related to precisely this document only. Prove for the originality and validity of signatures can always be lifted as legal evidence.

The document is locked for changes and all cryptographic signature certificates are embedded in this PDF. The signatures therefore comply with all public recommendations and laws for digital signatures. With esignatur's solution, it is ensured that all European laws are respected in relation to sensitive information and valid digital signatures. If you would like more information about digital documents signed with esignatur, please visit our website at www.esignatur.dk.